融合报道、应用创新参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 抓人才 抓创作——西安演艺集团改革呈现新气象 | 参评项目 | 融合报道 |
| 主创人员 | 孙爽、陈席鹏、何志超 | 编辑 | 孙爽 |
| 原创单位 | 《时事报告》杂志社 | 发布平台 | 时事报告微信公众号 |
| 发布日期 | 2024年8月23日8时56分 | | |
| 作品链接  和二维码 | https://mp.weixin.qq.com/s/9g1wThODIMpTBx\_TKuZvVg  WechatIMG12 | | |
| 作品简介  （采编过程） | 我社记者于2023年11月初派记者赴西安拍摄关于古城西安新文化主题的视频，采访了西安演艺集团董事长、西安中国画院院长和3位非物质文化遗产传承人，参观了城墙、大唐不夜城、长安十二时辰等实景，制作《抓人才 抓创作——西安演艺集团改革呈现新气象》短视频。作为国有文艺院团，12年来，西安演艺集团秉持“抓精品、抓经营、出人才、出效益”的思路，牢牢把握住“人、剧、院”主线，走出一条创新改革发展之路。 | | |
| 社会效果 | 作品首发在时事报告微信公众号，中宣部内网大屏展示一周，学习强国转发，西安演艺集团视频号转发。  <https://article.xuexi.cn/articles/index.html?art_id=7292459574866489785&source=share&study_style_id=feeds_default&reco_id=102c4de2e82cc0a822a4000h&share_to=wx_feed&study_share_enable=1&study_comment_disable=0&ptype=0&item_id=7292459574866489785> | | |
| 初评评语  （推荐理由） | 作为文艺院团深化改革浪潮下成立、成长起来的国有文化企业，西安演艺集团以精品剧目立团，改革创新人才激励培养机制、剧目创排机制和管理经营机制，本视频通过对西安演艺集团董事长的采访，展现文艺院团创新改革发展路径，具有实践价值和参考意义。  签名：  （加盖单位公章）  2025年 月 日 | | |